



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 777»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Включено под номером 67  
в перечень олимпиад и иных интеллектуальных  
и (или) творческих конкурсов Санкт-Петербурга  
на 2025-2026 учебный год, в соответствии  
с распоряжением Комитета по образованию  
от 26 августа 2025 года № 971 - р

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа  
№ 777» Санкт-Петербурга



Князева В.В.

«27» августа 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Об открытом региональном фестивале-конкурсе  
современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты»**

Санкт-Петербург  
2025

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об организации и проведении Открытого регионального фестиваля-конкурса современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты» (далее — Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призёров.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации задач Национального проекта «Молодежь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р; Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453 (ред. от 26.02.2025) «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге».

1.3. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ «ИТШ 777», Организатор).

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Комитета по образованию.

1.5. Официальным партнером Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее – СПбГУ).

1.6. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным.

1.7. Для достижения целей Фестиваля Организатор может привлекать представителей медиасферы города Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

1.8. Фестиваль состоит из двух треков:

Образовательный и просветительский трек (для участников, наставников и руководителей предусмотрено участие в образовательных и культурно-просветительских мероприятиях: мастер-классах, презентациях и воркшопах);

Конкурсный трек (конкурс фестивальных работ).

1.9. Для участия в Фестивале необходимо одновременно предоставить:

1.9.1. Заявку.

Приём заявок и конкурсных работ Фестиваля осуществляется через Яндекс-форму, в которой заполняются все данные участника и наставника по одной номинации. Если участник принимает участие в двух и более номинациях, то на каждую номинацию заполняется отдельная заявка. Яндекс-форма, для заполнения заявки размещается в группе Фестиваля «ВКонтакте»: <https://vk.com/new777horizons>. Заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются. Оргкомитет может отклонить заявки, не соответствующие условиям и требованиям, изложенным в настоящем Положении.

1.9.2. Конкурсную работу Фестиваля.

Конкурсная работа Фестиваля должна соответствовать всем требованиям, указанным в п. 8 настоящего Положения о Фестивале, и быть размещена на Яндекс-диске.

1.9.3. Согласия участника и наставника.

Отправляя заявку, участник соглашается с условиями Фестиваля, указанными в данном Положении и даёт согласие:

- на обработку и хранение персональных данных;
- на использование конкурсных материалов Фестиваля в некоммерческих целях (организатор Фестиваля оставляет за собой право публиковать представленные на Фестивале материалы (с обязательным указанием авторства) на страницах своих периодических изданий, на официальном сайте ГБОУ «ИТШ 777» и в изданиях Фестивальной полиграфии. Участник подтверждает право Организатора публиковать

в открытом доступе заявленную Фестивальную работу (с обязательным указанием авторства);

- согласие на передачу персональных данных для внесения в реестр, в том числе согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего от родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника (для жителей Санкт-Петербурга).

1.10. Организационное и информационное сопровождение Фестиваля осуществляется на официальном сайте ГБОУ «ИТШ 777»: <https://school777.spb.ru>, через электронную почту: [newgorizont777org@yandex.ru](mailto:newgorizont777org@yandex.ru) и в группе Фестиваля «ВКонтакте»: <https://vk.com/new777horizons>.

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: развитие цифровых и инженерных медиакомпетенций участников, способствующих инновациям и эффективному решению современных задач, выявление детей и подростков, демонстрирующих активный интерес к сферам медиажурналистики, медиакультуры, анимационной рекламы, управлению контентом в социальных сетях, а также раскрытие потенциала и формирование у подрастающего поколения навыков, необходимых для успешной деятельности в динамично развивающейся медиасреде.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация современных медиаинструментов и технологий в образовательном процессе;
- развитие навыков интеграции медиакомпетенций и инженерных решений через создание медиапродуктов, сочетающих технические разработки с современными форматами журналистики, анимации или управления цифровым контентом;
- обеспечение обмена опытом и знаниями между участниками Фестиваля через мастер-классы, презентации и воркшопы;
- повышение профессионального уровня наставников и участников Фестиваля;
- совершенствование профессиональных, образовательных, творческих и культурных коммуникаций детей и подростков;
- содействие профессиональной самоидентичности детей и подростков;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и подростков.

## 3. Место проведения Фестиваля

3.1. Место проведения Фестиваля: Российская Федерация, город Санкт-Петербург, Лыжный переулок, 4, корп. 2., ГБОУ «ИТШ 777».

## 4. Организационный комитет и жюри Фестиваля

4.1. Организационный комитет Фестиваля.

4.1.1. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется организационным комитетом Фестиваля (далее – Оргкомитет).

4.1.2. Оргкомитет формируется из представителей СПбГУ и ГБОУ «ИТШ № 777».

4.1.3. Председатель Оргкомитета и состав Оргкомитета утверждаются приказом директора ГБОУ «ИТШ № 777».

4.1.4. Функции Оргкомитета:

- составление и утверждение состава жюри Фестиваля из числа ведущих представителей профессиональной общественности, обладающих необходимой квалификацией;
- установление временных рамок для проведения всех этапов Фестиваля, включая предварительные и финальные мероприятия;
- обеспечение регулярного информирования всех заинтересованных сторон о ходе Фестиваля, включая участников, образовательные учреждения и общественность;

- формирование критериев и методики оценки Фестивальных работ, направленных на объективное определение победителей и призёров;
- осуществление сбора заявок на участие в Фестивале и предварительная обработка поступивших заявок для внесения их в список участников;
- координация организационных мероприятий, направленных на успешное проведение Фестиваля, включая взаимодействие с партнёрами и участниками;
- подтверждение итоговых результатов Фестиваля на основании установленных критериев и методики;
- организация и проведение церемонии награждения победителей и призёров Фестиваля, включая подготовку наградной продукции и сопроводительных материалов;
- осуществление дополнительных функций и полномочий в соответствии с Положением о Фестивале, включая мониторинг и адаптацию процессов на основе анализа проведённых мероприятий, а также составление реестра для внесения данных в региональную систему учёта детей, проявивших особые таланты (для жителей Санкт-Петербурга) (далее – реестр).

#### 4.2. Жюри Фестиваля.

4.2.1. Формирование состава жюри осуществляется Оргкомитетом, в соответствии с настоящим Положением и на основании соглашений о партнёрстве.

4.2.2. Состав жюри Фестиваля формируется из числа представителей медиасферы и профессиональных сообществ, а также экспертов в области медиаобразования города Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации (при необходимости) и не разглашается до начала Фестиваля.

4.2.2. Состав жюри Фестиваля утверждается отдельным приказом директора ГБОУ «ИТШ 777» не ранее, чем за 1 месяц до начала экспертизы представленных на Фестиваль работ.

### 5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале в номинациях индивидуального и командного участия, за исключением номинаций «Медиапроекты» и «МедиаМир» приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

5.2. Возрастные категории для номинаций индивидуального участия:

- младшая категория участника: от 10 до 14 лет включительно на момент подачи заявки;
- старшая категория участника: от 15 до 18 лет включительно на момент подачи заявки;
- взрослая категория участника (для номинации «Медиапроекты»): от 18 лет.

5.3. Возрастные требования для номинаций командного участия: в составе коллектива/команды, подавшего заявку на участие в Фестивале, могут быть участники в возрасте от 10 до 18 лет включительно на момент подачи заявки. Для номинации «Медиапроекты» - от 18 лет.

5.4. К участию в Фестивале в номинации «Медиапроекты» приглашаются педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

5.5. К участию в Фестивале в номинации «МедиаМир» приглашаются дети-инвалиды и дети с ОВЗ, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей, а также обучающиеся общеобразовательных учреждений коррекционного типа, коррекционных классов общеобразовательных учреждений в возрасте от 14 до 18 лет включительно на момент подачи заявки, являющиеся авторами и создателями Фестивальных работ. Номинация «МедиаМир» предполагает только индивидуальное участие в Фестивале. Для участия в номинации «МедиаМир» необходимо подтверждение наличия инвалидности (справка).

5.6. Участники в индивидуальных и командных номинациях имеют право на одного наставника, которым может выступать педагогический работник или законный представитель участника. Наставник играет ключевую роль, предоставляя методическую поддержку участникам в процессе подготовки, заполнения заявки и предоставления Фестивальной работы.

5.7. Наставник не участвует в составе команды и не может являться автором Фестивальных работ. Однако наставник может принять участие как индивидуальный или коллективный участник Фестиваля в номинации «Медиапроекты».

5.8. Участниками Фестиваля считаются все медиаколлективы образовательных организаций, коллективы ученических издательств, ученические медиагруппы образовательных организаций и т.п. и индивидуальные участники, подавшие заявку на участие в установленном порядке и в установленные сроки, получившие от Оргкомитета Фестиваля официальное подтверждение участия по указанной в заявке электронной почте.

## **6. Условия и порядок проведения образовательного и культурно-просветительского трека Фестиваля**

6.1. Мероприятия культурно-просветительский трек Фестиваля (далее – мероприятия) организуют представители медиаиндустрии, обладающими опытом и знаниями в конкретной области. Данные мероприятия реализуются как в очном, так и в дистанционном формате.

Информация о мероприятиях и расписание публикуется отдельно на официальном сайте и в группе ВКонтакте. На очные встречи количество слушателей ограничено (регистрация обязательна). Для участников дистанционного формата будет предоставлена ссылка для доступа к мероприятиям.

6.2. Направления и тематика мастер-классов:

- «Погружение в виртуальную реальность» - мастер-класс по созданию VR-контента;
- «Прямая трансляция: от идеи до эфира» - запуск и ведение прямых эфиров;
- «Цифровой сторителлинг: как рассказать историю в цифре» - создание цифровых нарративов и сторителлинга;
- «Блокчейн в медиа: новые возможности» - введение в использование блокчейна в медийной индустрии;
- «Дополненная реальность для образования» - разработка AR-приложений для различных сфер образования и просвещения;
- «Социальные сети 2.0: стратегии продвижения» - современные методы продвижения в социальных сетях;
- «Кибербезопасность для медиа» - защита цифрового контента и данных;
- «Интерактивные медиа: вовлечение аудитории» - создание интерактивного медиа-контента;
- «Будущее видео: от 8K до VR» - тренды и технологии будущего видеопроизводства;
- «Data Journalism: работа с большими данными» - использование данных в журналистике и медиа;
- «Эффективный монтаж: от новичка до профессионала» - мастер-класс по видеомонтажу;
- «Геймификация медиа: как привлечь внимание» - применение игровых механик в медиа;
- «Этика в цифровом медиaprостранстве» - обсуждение этических норм и стандартов;
- «Создание подкастов: от идеи до первых выпусков» - запуск и ведение подкастов;

– «Медиа и искусственный интеллект» - взаимодействие медиа и технологий искусственного интеллекта.

#### 6.3. Направления и тематика презентаций:

– «Медиа будущего: инновации и тренды» - обзор новых технологий и их влияние на медиаиндустрию;

– «Цифровая трансформация медиа: вызовы и возможности» - как цифровизация меняет медиапространство;

– «VR и AR в медиа: новые форматы взаимодействия» - возможности виртуальной и дополненной реальности;

– «Искусственный интеллект в медиа: от теории к практике» - применение искусственного интеллекта в создании контента и управлении медиа;

– «Интерактивные истории: как вовлечь аудиторию» - использование интерактивных форматов в медиа;

– «Эволюция стриминга: от «Нетфликс» до будущего» - тенденции и перспективы стриминговых сервисов;

– «Блокчейн и медиа: новые горизонты защиты контента» - роль блокчейна в обеспечении авторских прав;

– «Геймификация медиа: привлечение и удержание аудитории» - применение игровых механик в медиаконтенте;

– «Будущее видео: от 8К до голограмм» - технологии будущего в видеопроизводстве;

– «Медиа и реальность: этика в цифровую эпоху» - вопросы этики и ответственности медиа в современном мире.

#### 6.4. Направления и тематика воркшопов:

– «Медиа будущего: создаем тренды» - погружение в современные тенденции и инновации медиаиндустрии;

– «Этика в цифровом медиапространстве» - обсуждение этических вопросов и стандартов в современных медиа;

– «Медиа и социальные сети: как привлечь аудиторию» - стратегии продвижения через социальные платформы;

– «Кибербезопасность в медиа: защита контента и данных» - практические советы по обеспечению безопасности медиапроектов;

«Будущее видеоконтента» - эволюция видеоконтента в цифровую эпоху.

6.5. Программа мероприятий может быть изменена без внесения изменений в настоящее Положение.

## 7. Условия участия и порядок проведения конкурсного трека Фестиваля

7.1. Конкурсный трек Фестиваля (далее – конкурсный трек) проводится в период с 01.10.2025 по 30.03.2026 с учетом подведения итогов и предоставления реестра.

7.2. График проведения конкурсного трека на текущий учебный год, в том числе сроки приема заявок, период работы жюри утверждается председателем Оргкомитета на основании решения Оргкомитета в срок не позднее даты начала проведения Фестиваля и объявляется на официальном сайте ГБОУ «ИТШ № 777» и в группе Фестиваля «ВКонтакте».

7.3. Конкурсный трек Фестиваля проводится по следующим номинациям:

#### **Индивидуальное участие:**

- «Медиапортфолио: фотография»;

- «Медиапортфолио: видеоролик»;

- «Медиапортфолио: подкаст»;

- «Медиапортфолио: текст»;

- «МедиаМир» (к рассмотрению принимаются заявки детей-инвалидов и детей с ОВЗ);

- «Медиапроекты» (к рассмотрению принимаются заявки педагогических работников);

- «Анимационная реклама».

**Командное участие:**

- «Лучшие цифровые медиа»;

- «Лучшая школьная редакция»;

- «Лучшие школьные новости»;

- «Медиапроекты» (к рассмотрению принимаются заявки педагогических работников);

- «Анимационная реклама».

7.4. Допускается участие одного лица или команды в нескольких номинациях.

7.5. В рамках одной номинации участник может подать только одну заявку.

7.6. От одной организации может быть несколько участников.

7.7. В индивидуальных номинациях «Медиапортфолио», «Медиапроект», «Анимационная реклама» и «МедиаМир» к награждению приглашаются индивидуальные участники – авторы работ в сопровождении наставника, если он указан в заявке.

7.8. В командных номинациях «Лучшие цифровые медиа», «Лучшая школьная редакция», «Лучшие школьные новости», «Анимационная реклама», «Медиапроекты» к награждению в очном формате приглашаются представители команд (не более трёх авторов, наиболее активных участников проекта, в сопровождении одного наставника, если он указан в заявке).

## 8. Требования к работам конкурсного трека Фестиваля

### 8.1. «Медиапортфолио»:

Номинация «Медиапортфолио: фотография»;

Номинация «Медиапортфолио: видеоролик»;

Номинация «Медиапортфолио: подкаст»;

Номинация «Медиапортфолио: текст».

#### 8.1.1. Требования:

В данных номинациях принимаются только индивидуальные работы, выполненные в одном из перечисленных форматов.

#### **Номинация «Медиапортфолио: фотография».**

Допустимый жанр: фоторепортаж (от 6–12 кадров). Первый кадр – пояснительная записка от автора, содержащая описание события, название репортажа, места и времени. Фотографии предоставляются разрешением от 1200 пикселей по короткой стороне, формат JPEG. Ориентация снимков произвольная. Кадры должны быть пронумерованы.

#### **Номинация «Медиапортфолио: видеоролик».**

Допустимые жанры: интервью, видеосюжет. Хронометраж: до 3-х минут. Разрешение: не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9. Сюжет должен представлять собой законченное произведение в одном из журналистских жанров.

#### **Номинация «Медиапортфолио: подкаст».**

Тема на выбор участника. Формат: Мр3, Битрейт: 320 кбит/сек. Хронометраж: 3–5 минут.

**Номинация «Медиапортфолио: текст»:** допустимые жанры: новостная заметка, интервью, статья, рецензия. 1 страница текста в формате .doc/.pdf, шрифт – Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал– 1,5.

### 8.2. Номинация «Лучшие цифровые медиа».

Цифровые медиа – это электронные средства массовой информации, используемые в образовательных учреждениях.

К ним относятся:

- образовательные мультимедийные проекты;
- лонгриды;
- радио;
- группы в социальных сетях («ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники»).

Официальная группа или паблик образовательной организации не могут участвовать в данном Фестивале.

#### 8.2.1. Требования:

Ведение групп и написание постов должно осуществляться обучающимися.

Обучающиеся должны быть администраторами группы или редакторами. Администраторы группы должны быть видны всем пользователям социальной сети. Если учащийся не является администратором группы, то публикации должны быть от имени учащегося или содержать указание на авторство учащегося. Допускается участие педагога-наставника в ведении группы.

Для участия в номинации необходимо предоставить:

- скриншоты главной страницы группы;
- скриншот администрации группы (управление, контакты);
- презентацию.

Требования к презентации: формат .pptx от 5 до 15 слайдов, которая должна включать:

- ссылку на сайт, группу и т.п. (при наличии);
- фотографии, скриншоты, сканированные документы для визуализации;
- описание опыта ведения группы или серии постов с указанием авторов, редакторов и сроков реализации, а также опыта взаимодействия, если имеется.

- информацию о реализуемых проектах на 2024-2025 учебный год или в текущем учебном году.

Критерии оценки:

- грамотное описание Фестивального материала;
- соответствие требованиям настоящего Положения;
- творческий подход к реализации проектов;
- активное участие учащихся в реализации представляемого Фестивального материала.

### **8.3. Номинация «Лучшая школьная редакция».**

#### 8.3.1. Требования:

В данной номинации принимаются коллективные работы.

К участию принимаются школьные газеты или журналы в формате (.pdf), подготовленные в 2024-2025 учебном году или в текущем учебном году.

Количество подготовленных материалов не ограничено.

Формат подачи Фестивальных материалов:

Фестивальные материалы должны представляться в виде:

- текстового документа, содержащего ссылки на сайт или социальные сети, где размещены Фестивальные работы.

- каждая Фестивальная работа должна быть представлена в формате (.pdf). Название файла должно содержать наименование образовательной организации, тип Фестивальной работы (журнал, газета) и наименование номинации.

### **8.4. Номинация «Лучшие школьные новости».**

#### 8.4.1. Требования:

В данной номинации принимаются коллективные работы.

К участию принимаются школьные новостные ролики, подготовленные в текущем учебном году.

Материалы отправляются ссылкой на Rutube-канал, VK-видео школы или файлом в формате Mp4 в облачном хранилище (Яндекс-диск).

Требования к Фестивальным материалам: хронометраж: до 7 минут. Разрешение не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9.

### **8.5. Номинация «Анимационная реклама».**

#### 8.5.1. Требования:

В данной номинации принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

Принимаются анимационные ролики, созданные с помощью компьютерных технологий в жанре социальной рекламы, социального агитационного плаката.

Работа может быть выполнена в стилистике флэт-анимации, в инфографике, типографике либо в технике коллажа.

Хронометраж: до 1-й минуты. Разрешение: не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9. Формат: Mp4.

В ролике должны быть титры, содержащие слоган – призыв, привлекающий внимание к проблеме и способу её решения.

Футажи должны быть не менее чем на 70% авторскими.

### **7.6. Номинация «Медиапроекты» (к рассмотрению принимаются заявки педагогических работников образовательных организаций).**

В данной номинации принимаются работы педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в формате: видеоролик с рассказом о реализуемом медиапроекте и методическая разработка данного проекта (до 5 страниц текста формате .doc/.pdf, шрифт – Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал– 1,15).

#### 8.6.1. Требования:

Ролик должен содержать следующие элементы: название, цель проекта, целевая аудитория, сроки реализации, структура, эффективность, результат и пути его достижения, социальная значимость, оригинальность.

Хронометраж: до 3-х минут. Разрешение: не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9. Работа должна быть загружена на Rutube-канал, VK Видео.

### **8.7. Номинация «МедиаМир».**

#### **К рассмотрению принимаются работы детей-инвалидов и детей с ОВЗ.**

В данной номинации принимаются только индивидуальные работы, выполненные в одном из перечисленных форматов.

**«фотография»** - допустимый жанр: фоторепортаж (от 6–12 кадров). Первый кадр – пояснительная записка от автора, содержащая описание события, название репортажа, места и времени. Фотографии предоставляются разрешением от 1200 пикселей по короткой стороне, формат JPEG. Ориентация снимков произвольная. Кадры должны быть пронумерованы.

**«видеоролик»** - допустимые жанры: интервью, видеосюжет.

Хронометраж: до 3-х минут. Разрешение: не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9. Сюжет должен представлять собой законченное произведение в одном из журналистских жанров. Работа должна быть загружена на облачное хранилище (Яндекс-диск) или видеохостинг Rutube (предоставляется ссылка на ролик).

**«подкаст»** - тема на выбор участника.

Формат: Mp3, Битрейт: 320 кбит/сек. Хронометраж: 3–5 минут.

**«текст»** - допустимые жанры: новостная заметка, интервью, статья, рецензия. Одна страница текста в формате .doc/.pdf, шрифт – Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал– 1,15.

**«Анимационная реклама»** - принимаются анимационные ролики, созданные с помощью компьютерных технологий в жанре социальной рекламы, социального агитационного плаката.

Работа может быть выполнена в стилистике флэт-анимации, в инфографике, типографике либо в технике коллажа.

Хронометраж: до 1-й минуты. Разрешение: не ниже Full HD (1920 x 1080 пикселей). Соотношение сторон: 16 x 9. Формат: Мр4.

В ролике должны быть титры, содержащие слоган – призыв, привлекающий внимание к проблеме и способу её решения.

Футажи должны быть авторскими не менее чем на 70%.

## **9. Критерии оценки работ участников**

9.1. В номинации «Медиапортфолио» и «МедиаМир» оценивается соответствие предоставленных материалов заявленному жанру, актуальность, наличие информационного повода, источники информации, соответствие нормам и правилам русского языка, оформление.

9.2. В номинации «Лучшие школьные новости» оценивается работа с информацией (источники, сбор, упорядочивание, интерпретация), концептуальное единство, визуальная составляющая, соблюдение требований авторского права, жанровое разнообразие, соответствие нормам и правилам русского языка.

9.3. В номинации «Лучшая школьная редакция» оценивается соответствие журналистскому жанру, грамотность, работа с вёрсткой, дизайн, работа с информацией (источники, сбор, упорядочивание, интерпретация), визуальная составляющая, соблюдение требований авторского права, жанровое разнообразие, соответствие нормам и правилам русского языка.

9.4. В номинации «Лучшие цифровые медиа» оценивается техническое и визуальное решение, их соответствие теме и жанру материала, актуальность, соответствие нормам и правилам русского языка, грамотное использование разнообразных цифровых инструментов.

9.5. В номинации «Анимационная реклама» и «МедиаМир» (формат «Анимационная реклама») оценивается техническое и визуальное решение, их соответствие теме и жанру материала, актуальность, использование разнообразных цифровых инструментов.

9.6. В номинации «Медиапроекты» оценивается концептуальное единство конкретного издания или пула медиапроектов, визуальная составляющая, жанровое и тематическое разнообразие, организация и управление процессами, соответствие нормам и правилам русского языка.

9.7. При оценивании работ учитывается возраст авторов, а также соответствие целевой аудитории.

## **10. Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

10.1. Оценка Фестивальных работ проводится в соответствии с критериями (п. 9 Положения), с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 5.

10.2. Награждение победителей и призёров Фестиваля проводится в очной форме на базе ГБОУ «ИТШ 777». Оргкомитет оставляет за собой право адаптировать процесс награждения в зависимости от внешних обстоятельств. В случае возникновения форс-мажорных или иных ситуаций, которые могут существенно повлиять на возможность проведения мероприятия в очном формате, награждение победителей и призёров может быть переведено в заочный формат. В рамках данного формата награды будут доставлены участникам дистанционно. В случае внесения изменений в один из форматов церемонии награждения Оргкомитет оповестит заранее всех награждаемых посредством электронной почты.

10.3. Победители определяются по наибольшей сумме баллов. Результаты Фестиваля оформляются протоколом, который утверждается приказом Организатора Фестиваля.

10.4. Победители I, II, III степени определяются в каждой номинации. Победители I степени награждаются дипломами, подписанными Комитетом по образованию и организатором Фестиваля. Призеры II и III места награждаются дипломами, подписанными организатором Фестиваля. В рамках Фестиваля вручение дипломов за участие не предусмотрено.

10.5. Информация об итогах будет размещена в официальной группе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте», а также на официальном сайте ГБОУ «ИТШ 777».

10.6. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит.

10.7. Организаторы Фестиваля имеют право вносить изменения в настоящее Положение.

10.8. Победители Фестиваля из города Санкт-Петербурга вносятся в реестр в течение 10 рабочих дней с момента представления результатов организатором мероприятия с целью приглашения для участия в региональных сменах, образовательных проектах и другой поддержки в области развития талантов и информирования руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых одарённые дети получают образование, включая дополнительное образование.

## **11. Финансирование Фестиваля**

11.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению Фестиваля не предусмотрено.

11.2. Все расходы на участие в Фестивале и церемонии награждения осуществляются за счет направляющей стороны.

## **12. Контактная информация**

Координатор Фестиваля: Бушенкова Ирина Афанасьевна, телефон: 8 (911) 369-06-32.

Центр дополнительного образования ГБОУ ИТШ 777: (812)246-35-85, доб.3334

Адрес электронной почты: [newgorizont777org@yandex.ru](mailto:newgorizont777org@yandex.ru).

Приложение № 1  
к Положению об организации и  
проведении Открытого  
регионального Фестиваля-конкурса  
современных цифровых  
медиакомпетенций «Новые горизонты»  
(для школьников)

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

\_\_\_\_\_  
(реквизиты основного документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка,  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребёнка)

\_\_\_\_\_  
(реквизиты основного документа, удостоверяющего личность)

Проживающего по адресу \_\_\_\_\_,

оператору — ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (юридический адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга) для участия в открытом региональном Фестивале-конкурсе современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты». Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, реквизиты основного документа, удостоверяющего личность, адрес проживания, образовательная организация, класс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, результаты участия в Фестивале.

Моя подпись подтверждает мое согласие на обработку предоставленных персональных данных, а также факт моего ознакомления и согласия с Положением об Открытом региональном Фестивале-конкурсе современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты».

Обработка моих персональных данных может осуществляться способом, предусмотренным законодательством Российской Федерации. Мое согласие действует в течение всего срока проведения Фестиваля, а также в течение года после проведения Фестиваля.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, класс, образовательная организация, результат участия в Фестивале, а также публикацию в открытом доступе заявленной Фестивальной работы участника с обязательным указанием авторства. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Срок действия данного согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись родителя)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(дата)

или законного представителя)

### ЗАПОЛНЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие мои персональные данные: фамилия, имя, отчество, класс, образовательная организация, результат участия в Фестивале, а также публикацию в открытом доступе заявленной Фестивальной работы с обязательным указанием авторства. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Срок действия данного согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

---

(личная подпись участника)

---

(ФИО)

---

(дата)

Приложение № 2  
к Положению об организации и проведении  
Открытого регионального Фестиваля  
современных цифровых медиакомпетенций  
«Новые горизонты»  
(для педагогов, подающих заявки  
в номинациях «Медиапроизводство»,  
«Медиапроект»)

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(паспортные данные)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

представляющий (ая) периодическое издание \_\_\_\_\_

в статусе \_\_\_\_\_

учреждённое и издаваемое на базе \_\_\_\_\_  
(полное наименование образовательного учреждения)

даю согласие на обработку моих персональных данных оператору — ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (юридический адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга) для участия в Открытом региональном Фестивале-конкурсе современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты». Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес проживания, образовательная организация, телефон, адрес электронной почты, результаты участия в Фестивале представляемого издания.

Моя подпись подтверждает моё согласие на обработку предоставленных персональных данных, а также факт моего ознакомления и согласия с Положением об Открытом региональном Фестивале-конкурсе современных цифровых медиакомпетенций «Новые горизонты». Обработка моих персональных данных может осуществляться способом, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

Мое согласие действует в течение всего срока проведения Фестиваля, а также в течение года после проведения Фестиваля.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, результат участия в Фестивале, а также публикацию в открытом доступе заявленного издания.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Срок действия данного согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется оператором смешанным способом.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись участника) (ФИО) \_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись директора ОУ) (ФИО) \_\_\_\_\_ (дата)  
(печать ОУ)

Приложение № 3  
к Положению об организации и  
проведении Открытого регионального  
Фестиваля-конкурса современных  
цифровых медиакомпетенций «Новые  
горизонты»  
(для несовершеннолетнего участника)

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ПЕРЕДАЧУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

\_\_\_\_\_

(реквизиты основного документа, удостоверяющего личность)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю согласие на передачу персональных данных ребёнка,

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребёнка)

\_\_\_\_\_

(реквизиты основного документа, удостоверяющего личность)

проживающего по адресу \_\_\_\_\_

Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А); Образовательному фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, [талантыроссии.ру](http://talantyrossii.ru). Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование организации, в которой обучается или которую представляет ребенок, класс/курс обучения, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя)).

\_\_\_\_\_

(личная подпись родителя  
или законного представителя)

\_\_\_\_\_

(ФИО)

\_\_\_\_\_

(дата)

Приложение № 4  
к Положению об Открытом  
региональном Фестивале-  
конкурсе современных  
цифровых медиакомпетенций  
«Новые горизонты»  
(для совершеннолетнего участника)

### ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ПЕРЕДАЧУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(паспортные данные)

\_\_\_\_\_  
проживающий(ая) по адресу

\_\_\_\_\_  
в статусе \_\_\_\_\_,  
(статус, полное наименование образовательного учреждения)

даю согласие на передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А); Образовательному фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование организации, в которой обучается или которую представляет участник, класс/курс обучения, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

\_\_\_\_\_  
(личная подпись участника)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(дата)