

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым в творческом объединении художественной направленности «Хоровая студия ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга»**

В материалах, отражающих деятельность Хоровой студии ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга, представлены две основные дополнительные общеразвивающие программы:

дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение». Программа имеет художественную направленность, срок обучения - 3 года, базовый уровень освоения. Направлена на формирование у обучающихся навыков хорового исполнения, развитие музыкального слуха и сценической культуры. Программа включает в себя практические занятия по пению, изучение репертуара различных жанров и стилей, а также теоретическое изучение основ музыкальной грамотности. Разработчиком программы является руководитель студии, педагог дополнительного образования Ширяева Анна Павловна.

дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое пение» также рассчитана на 3 года обучения, имеет базовый уровень освоения и художественную направленность. Программа направлена на обучение основам эстрадно-джазового мастерства и знакомит обучающихся с современными музыкальными направлениями, включая различные стили эстрадного и джазового исполнения. Это позволяет ребятам познакомиться с различными стилями и жанрами, выходящими за рамки традиционного хорового пения. Программа по эстрадному направлению, как и предыдущая, выполняет важную роль в воспитании творческой самобытности детей, давая им возможность развить свои индивидуальные вокальные и артистические способности.

Учебный процесс в Хоровой студии построен таким образом, что образовательные творческие продукты являются синтезом хоровой и эстрадной музыки, т.к. современная хоровая музыка основана не только на академических жанре, но и, в том числе, на эстрадно-джазовой. Это означает, что в репертуаре студии органично сосуществуют хоровые, сольные и ансамблевые произведения, что способствует развитию гармонии и музыкального взаимопонимания среди обучающихся.

Обучение в хоровой студии не ограничивается техниками исполнения, обучающиеся также осваивают навыки актерского мастерства и сценического поведения, что важно для их дальнейшей профессиональной подготовки.

