

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
ГБОУ «ИТШ №777» Санкт-Петербурга
Протокол №4 от 25.08.2020 г.

С учетом мнения Советародителей
Протокол №1 от 18.08.2020 г.

С учетом мнения Совета обучающихся
Протокол №1 от 21.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «ИТШ № 777»
Санкт-Петербурга
(В. В. Князева)
Приказ № 230/Г от 11.09.2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения Межрегионального открытого
конкурса - фестиваля
музыкально - художественного творчества
«Русская матрешка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Русская матрёшка».

1.2. Непосредственным организатором Конкурса-фестиваля является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее Организатор).

1.3. Для организации и проведения Конкурса-фестиваля формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Функции оргкомитета:

- информирование образовательных учреждений о датах проведения всех этапов Конкурса-фестиваля;
- разработка критериев и методики определения победителей и призёров Конкурса-фестиваля;
- оказание методического содействия в проведении Конкурса-фестиваля на всех его этапах;
- разработка плана проведения Конкурса-фестиваля, организация его работы;
- сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале, и их предварительная обработка;
- регистрация участников, прошедших во второй тур Конкурса-фестиваля;
- координация работы конкурсной комиссии;
- организация церемонии награждения победителей.

1.5. Участие в конкурсе-фестивале: **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.6. Формат: очно-заочный.

1.7. Место проведения финала Конкурса-фестиваля: Россия, город Санкт-Петербург, ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

1.8. Заявки принимаются **до 15 апреля 2021 года** включительно.

1.9. Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливейшей молодёжи, открытие новых имен в области культуры и творчества, а также популяризация искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах.

2.2. Задачи:

- обмен опытом между участниками конкурса и поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- повышение социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- проведение мастер-классов, творческих встреч и круглых столов;

- повышение исполнительского мастерства участников конкурса, а также профессионального уровня их руководителей;
- выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

3. Участники Конкурса-фестиваля

Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: до 7 лет
- 2-я возрастная категория: 8-12 лет;
- 3-я возрастная категория: 13-17 лет;
- смешанная группа.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 35% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 8-12 лет, до 35% состава может быть младше 8 лет или старше 12 лет.

4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс-фестиваль проходит в два тура:

1 этап заочный – Отборочный тур. Проводится с 10 января 2021 года по 15 апреля 2021 года. Жюри отсматривает видео с заявками конкурсантов, выносит своё решение по участникам, которые могут участвовать во втором этапе конкурса. Во второй тур конкурса-фестиваля проходит не более 10 человек каждой номинации;

2 этап очный – конкурсанты представляют свою программу, соответствующую возрастной категории и номинации. Проводится 16 мая 2021 с 10.00 до 16.00.

4.2. Приём заявок – с 10 января 2021 года по 15 апреля 2021 года включительно (до 23:59 часов по МСК).

Оценивание работ и конкурсных номеров членами жюри – с 16 по 30 апреля 2021 года.

4.3. Награждение победителей Конкурса-фестиваля «Русская матрёшка» состоится 16 мая 2021 года в 18.00 в Концертном зале Инженерно-технологической школы №777.

4.4. Конкурс-фестиваль проводится Организатором по адресу: Лыжный переулок, д. 4/2, строение 1.

5. Номинации Конкурса-фестиваля

Танцевальное творчество (соло, дуэты, малые формы (3-7 человек), ансамбли): классический танец (в т.ч. отрывки из балетов), балльный танец и спортивный балльный танец, народный танец (этнический, народный, характерный), народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке), танцы народов мира, детский танец, эстрадный танец (в т.ч. степ, диско, шоу-группы), театр танца, танцевальное шоу, свободная пластика, модерн (джаз, джаз-модерн, contemporary, неоклассика), клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и др.), streetdance

(breakdance, hip-hop, house, popping, jazzfunk, electricboogie и др.), orientalbeldydance (трайбл, беллиданс).

Вокальное творчество (соло, ансамбли, хор):

- академическое,
- народное (фольклор),
- эстрадно-джазовое.

Инструментальное творчество (соло и дуэты на различных инструментах, ансамбли, оркестры): классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист.

Конкурс молодых композиторов и бардов.

Театральное творчество: миниатюра, отрывок из спектакля, мюзикла, художественное чтение, конферанс, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, театр моды.

Цирковое искусство. Оригинальный жанр: акробатический этюд, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика и др.

Изобразительное творчество: живопись, графика.

Выставка прикладного искусства: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники (металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручнойковки, литьё, чеканка, резьба по кости), дизайн костюма, графический дизайн, холодный и горячий батик, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и др.

Конкурс костюма: исторический костюм, национальный костюм, театральный костюм, эстрадный (сценический) костюм, модель.

Дебют. Первое выступление на сценической площадке. Представляется творческий номер по любой из перечисленных выше номинаций. К участию допускаются дети от 4-8 лет.

6. Технические условия

Конкурсные работы для участия в первом туре должны быть записаны на видео продолжительностью до 5 минут. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом видеоформате. Так же, вместо видео возможно приложить в заявке ссылку на www.youtube.com. Съёмка может осуществляться в таких помещениях, как зал, кабинет, аудитория. Видео не должно содержать элементы монтажа. Предпочтение отдается съёмке выступления на сцене или сценической площадке при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.

Видео низкого качества, домашнее видео – рассматриваться не будут!

Участники могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь минусовые фонограммы на CD-R в аудиоформате, а также дублировать фонограммы на флеш-накопитель в формате WAV/WAVE. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых для премии.

В номинациях «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участники с заявкой высылают фотографии работ или их краткую видеопрезентацию.

7. Условия участия в Конкурсе-фестивале

7.1. Каждая конкурсная заявка с видео присылается на почту конкурса cdodschool777@gmail.com в отдельном письме.

7.2. Заполните заявку на участие, расположенную в Приложении № 1 к данному Положению.

7.3. Заявка должна содержать полное название организации и должность руководителя.

7.4. Совершеннолетние участники или родители несовершеннолетних (законные представители) должны заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2). Ответственность за сбор персональных данных несет Организатор.

7.5. Вашу конкурсную программу (видеофайл) в формате World, заполненную заявку на участие в первом туре, заполненное согласие на обработку персональных данных отправьте в оргкомитет Конкурса-фестиваля по электронной почте: cdodschool777@gmail.com

7.6 По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса-фестиваля «Русская матрёшка» Ефремовцевой Юлии Евгеньевне по номеру 8 (968) – 125-72-86

Заявки, заполненные и отправленные не полностью и не корректно, рассматриваться не будут!

При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 48 часов такое уведомление вам не поступило, отправьте работу ещё раз.

8. Работа жюри

8.1. Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссёров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри не разглашается до начала Конкурса-фестиваля. По окончании Конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.2. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом.

9. Критерии оценки выступлений и награждение победителей

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т. д. Более подробно с критериями оценки конкурсантов можно ознакомиться в Приложении № 3.

10. Призы и награды

Коллективы и солисты победители на Гала-концерте награждаются званиями лауреатов и дипломантов. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, а также звания дипломанта I, II III степеней.

Оргкомитетом учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему».

Жюри оставляет за собой право распределять не все награды и дипломы в каждой из номинаций. Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.

Дипломы победителей, заявки которых не содержат информацию: полное название организации, коллектива (имя и фамилию ребёнка), должность руководителя – корректироваться не будут.

11. Контактная информация

11.1. Информация о Конкурсе-фестивале на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

11.2. Адрес электронной почты для обратной связи: cdodschool777@gmail.com

Координатор Конкурса-фестиваля – Ефремовцева Юлия Евгеньевна

8 (968) – 125-72-86

Согласие на обработку персональных данных

Я _____
 (Ф.И.О.)

№ _____ серия _____ г. _____
 (тип документа)

 (Наименование органа, выдавшего документ)

 проживающий(ая) по адресу _____
 являясь законным представителем субъекта персональных данных,

серия _____ № _____ (ФИО) выдан _____ г. _____
 (тип документа)

проживающего(ей) по адресу _____ (Наименование органа, выдавшего документ)

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия городского значения, а именно — с Положением о городском Конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Русская матрешка», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов, размещённой на официальной странице образовательного учреждения — организатора мероприятия в сети Интернет.

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору регионального реестра сведений о детях, а также моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своём интересе/интересе представляемого лица.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная либо известная Оператору.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Критерии оценки конкурсной программы

Выступления участников Конкурса-фестиваля «Русская Матрешка» оцениваются жюри с учетом возрастной группы в каждой номинации.

Тема конкурса-фестиваля свободная, но темой номинаций **изобразительное творчество, выставка прикладного искусства и конкурс костюма** является **«Русская народная культура и творчество»**.

Жюри оценивает:

1. Танцевальное творчество

Критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности;
- драматургия постановки;
- сценическая культура, реквизит, костюмы;
- соответствие музыкального материала;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

2. Вокальное творчество

Критерии оценки:

- уровень владения техникой вокала (чистота исполнения произведения, чистота интонации, диапазон голоса), характерной для данного жанра;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность и спетость.

3. Инструментальное творчество

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом;
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.

4. Конкурс молодых композиторов и бардов

Критерии оценки:

- сложность музыкальной композиции;
- музыкальность, гармоничное соотношение художественного и музыкального текстов произведения;
- оригинальность;
- интонационная точность;
- культура исполнения;
- артистичность исполнения.

5. Театральное творчество

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- артистизм, исполнительский уровень;
- общее художественное впечатление.

6.Цирковое искусство

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
- сложность исполняемой программы;
- общее художественное впечатление.

7 и 8. Изобразительное творчество и выставка прикладного искусства

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство;
- соответствие работы возрасту автора;
- новаторство и оригинальность;
- композиционное решение;
- сложность исполнения работы.

9.Конкурс костюма

Критерии оценки:

- оригинальность костюм;
- соответствие сюжету;
- художественное и техническое качество;
- соответствие возрасту, кем выполнен костюм.

10. Дебют.

Включает в себя критерии, выше перечисленных номинаций.