



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
ГБОУ «Инженерно-технологическая
школа № 777» Санкт-Петербурга
Протокол № 9 от «12» мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа
(В.В. Князева)

Приказ № 339 от «04» 10 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«РУССКАЯ МАТРЕШКА»**

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Русская матрёшка».

1.2. Непосредственным организатором Конкурса-фестиваля является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее Организатор).

1.3. Для организации и проведения Конкурса-фестиваля формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Функции Оргкомитета:

информирование образовательных учреждений о датах проведения всех этапов Конкурса-фестиваля;

разработка критериев и методики определения победителей и призёров Конкурса-фестиваля;

оказание методического содействия в проведении Конкурса-фестиваля на всех его этапах;

разработка плана проведения Конкурса-фестиваля, организация его работы;

сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале, и их предварительная обработка;

регистрация участников, прошедших во второй тур Конкурса-фестиваля;

координация работы конкурсной комиссии;

организация церемонии награждения победителей.

1.5 Участие в конкурсе-фестивале добровольное и бесплатное.

1.6 Формат: очно-заочный.

1.7 Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливой молодёжи, открытие новых имен в области культуры и творчества их стимулирование к дальнейшей творческой активности

2.2. Задачи:

выявление талантливых детей и подростков;

обмен опытом между участниками конкурса, их объединение в рамках фестивального движения;

повышение социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;

повышение уровня художественного образования;

содействие творческому росту и развитию участников;

привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;

нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков;

укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;

3. Участники Конкурса-фестиваля

3.1. Возрастные категории:

1-я возрастная категория: 6-8 лет;

2-я возрастная категория: 9-12 лет;

3-я возрастная категория: 13-17 лет.

3.2. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 35%

участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории 9-12 лет, до 35% состава может быть младше 8 лет или старше 12 лет.

4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса-фестиваля

С 7 апреля по 7 мая 2022 - прием анкет-заявок в Google форме и САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ размещение конкурсных работ в группе в ВК https://vk.com/lakhta_polis.

С 8 по 21 мая 2022 года - Работа Жюри Конкурса, подведение итогов.

24-25 мая - награждение победителей.

Сроки, порядок и место проведения и экспонирования конкурсных работ могут быть изменены и будут предоставлены Организаторами на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/lakhta_polis.

5. Направления, номинации, форма

5.1. Конкурсные материалы должны соответствовать теме Конкурса-фестиваля, которая определяется Оргкомитетом.

5.2. Направление: Народный вокал:

Номинации:

Соло или Дуэт;

ансамбль или Хор (от 10 человек).

5.3. Направление: Театральное творчество:

Номинации:

Миниатюра;

кукольный театр.

5.4. Направление: Художественное и техническое творчество:

Номинации:

Макет;

поделка;

3-D модель.

5.5 Направление: Народный и народно-стилизированный танец

Номинации:

Соло или Дуэт;

ансамбль.

5.6. Направление: Короткометражные анимации и видеоролики

в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4, DVD.

минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная;

продолжительность записи видеоролика не более 1 минуты. Видео больше 1 минуты к участию в конкурсе не принимаются;

участие автора в сюжете видеоролика необязательно;

использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса;

участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.);

на конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

6. Технические требования к загружаемым материалам

6.1. Конкурсная работа для участия в предварительном просмотре должна быть записана на видео продолжительностью до 3 минут. Качество не менее 720 p. Ориентация – горизонтальная.

6.2. Конкурсный материал присылается вместе с заявкой участника в Google Forms с открытой ссылкой на «Google Диск», «Яндекс Драйв» и т.д., или с ссылкой на YouTube.

6.3. Съёмка может осуществляться в таких помещениях, как зал, кабинет, аудитория. Предпочтение отдается съёмке выступления на сцене или сценической площадке при общем свете.

6.4. Конкурсный материал с живым выступлением участника не должен содержать эффект монтажа.

6.5. В вокальной номинации рассматриваются выступления живого исполнения произведения под живой или записанный инструментальный аккомпанемент («минус»).

6.6. В направлении «Художественно и техническое творчество» фотографии работы загружаются авторами в открытый альбом в официальном сообществе в «ВКонтакте»: _____ . Работы участников в направлении Художественное творчество принимаются с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1). Работа фотографируется для альбома в «ВКонтакте» ВМЕСТЕ с этикеткой!

6.7. Конкурсный материал, несоответствующий данным техническим требованиям не рассматривается.

7. Предварительные критерии оценивания

Основным критерием оценивания является новизна и оригинальность!

7.1. Художественное и техническое творчество

художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника (участников);

соответствие работы заданной теме Конкурса - фестиваля;

степень владения заявленной техникой;

оригинальность творческого решения;

содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;

особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;

композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;

колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

7.2. Вокал

вокальная техника;

голосовые данные;
артистизм;
яркий сценический образ;
оригинальность номера;
сложность репертуара и аранжировка;
чистота интонации;
в форме «ансамбль», «хор» - технические возможности ансамблевого исполнения;
музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

7.3. Театральное творчество

оригинальность и индивидуальность представленного номера;
режиссура номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру);
сложность трюкового репертуара;
техника, исполнительское мастерство;
артистизм и сценичность;
музыкальное оформление;
художественное оформление программы (реквизит, костюмы, грим).

7.4. Танцевальное творчество

уровень хореографической подготовки, артистизм;
сценическая культура, костюм;
композиционное построение номера.

7.5. Короткометражные анимации и видеоролики

художественный уровень работ, соответствие уровня работы возрасту участника (участников);
соответствие художественной работы заданной теме Конкурса;
оригинальность творческого решения;
содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;
композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;
качество выставляемой в альбом работы;
колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

7.6. Выступления участников Конкурса-фестиваля «Русская Матрешка» оцениваются жюри с учетом возрастной группы в каждой номинации.

8. Работа жюри

8.1. Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссёров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

8.2. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.3. Оценочные протоколы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9. Условия участия в Конкурсе-фестивале

Участник конкурса заполняет заявку в Google Форме, которую Организатор указывает на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/cdod_lahta (согласно своей номинации).

10. Призы и награды

10.1. Коллективы и солисты победители на Гала-концерте в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами победителей I, II, III степени.

10.2. Жюри оставляет за собой право распределять не все награды и дипломы в каждой из номинаций.

10.3. Дипломы победителей, заявки которых не содержат информацию: полное или краткое ОФИЦИАЛЬНОЕ название организации, коллектива (имя и фамилию ребёнка), должность руководителя – корректироваться не будут.

11. Контактные данные

11.1. По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса-фестиваля «Русская матрёшка» _____

11.2. Вся информация указана на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»: <https://school777.spb.ru/> или в официальном сообществе в «ВКонтакте»: https://vk.com/lakhta_polis

Этикетка:

Размер этикетки: 5x10 см

Шрифт Times New Roman

Размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.;

Названия темы, работы, названия учреждения и имени педагога – 14 пт.

Обязательно указывать официальное (сокращенное) название учреждения.

Для смешанной возрастной категории на бирке необходимо указывать возраст младшего и возраст старшего участника.

Образец этикетки:

ИВАНОВ ИВАН, 10 лет
НАЗВАНИЕ НОМИНАЦИИ
(в соответствии с возрастной категорией)
«Название работы»
Учреждение _____, район _____
Педагог – Фамилия И.О.